

## Mara Dousse

---

\* 1.6.1900 Moscou (RUS), † 17.11.1986 Lucerne.

Née à Moscou de parents suisses, D. suit dans cette ville ses premières classes de danse puis quitte la Russie en 1920. Elle étudie ensuite à Berlin chez Eugenia Edouardova, puis à Rome avec Julie Sedova, et se lance dans une carrière de danseuse. Elle effectue plusieurs tournées à l'étranger, comme partenaire du danseur italien Ettore Caorsi ou comme soliste sous contrat avec Anna Pavlova. En 1931, dans le cadre de l'Opéra de Rome, le pédagogue Nicola Guerra fonde l'Académie royale de danse et lui confie le poste de maîtresse de ballet des classes d'enfants. En 1932, elle succède à Guerra et dirige l'Académie jusqu'en 1939. Durant la guerre, elle se rend en Suisse et →Jacques Béranger lui confie la direction du ballet du →Théâtre Municipal de Lausanne (1942-47), puis elle se consacre à sa propre école de danse, qu'abrite le même établissement. Elle y enseigne jusqu'aux derniers mois de sa vie.

---

*Autrice: Anne Davier*

---

Source:

Davier, Anne: Mara Dousse, in: Kotte, Andreas (Ed.): *Dictionnaire du théâtre en Suisse*, Chronos Verlag Zurich 2005, vol. 1, p. 482.

## Normdaten

---

Vorlage:Normdaten

---

Abgerufen von „[http://tls.theaterwissenschaft.ch/index.php?title=Mara\\_Dousse&oldid=5289](http://tls.theaterwissenschaft.ch/index.php?title=Mara_Dousse&oldid=5289)“