

## Flore Revalles

---

\* 25.1.1889 Rolle VD, † 29.8.1966 Genève. Née Flora Émilie Treichler. Tante de →Guy Tréjan, comédien.

Alors que R. chante au →Grand Théâtre de Genève, le peintre Léon Bakst, notamment décorateur et costumier des Ballets russes, lui propose en 1915 de quitter l'opéra et la Suisse pour faire une tournée avec la troupe de Serge Diaghilev. Elle danse ainsi avec ces Russes aux États-Unis et interprète entre autres Zobeïde dans *Shéhérazade*, Cléopâtre et Thamar, l'une des nymphes de *L'Après-midi d'un faune*. Au Manhattan Opera House, elle est aussi la Première châtelaine de *Till Eulenspiegel*, au côté de Nijinski dont c'est la dernière chorégraphie. Elle revient ensuite en Europe et reprend une carrière de chanteuse (1921-35), puis renonce à la scène et se retire à Genève.

---

*Autrice: Anne Davier*

---

Source:

Davier, Anne: Flore Revalles, in: Kotte, Andreas (Ed.): *Dictionnaire du théâtre en Suisse*, Chronos Verlag Zurich 2005, vol. 3, p. 1484.

## Normdaten

---

Vorlage:Normdaten

---

Abgerufen von „[http://tls.theaterwissenschaft.ch/index.php?title=Flore\\_Revalles&oldid=2283](http://tls.theaterwissenschaft.ch/index.php?title=Flore_Revalles&oldid=2283)“